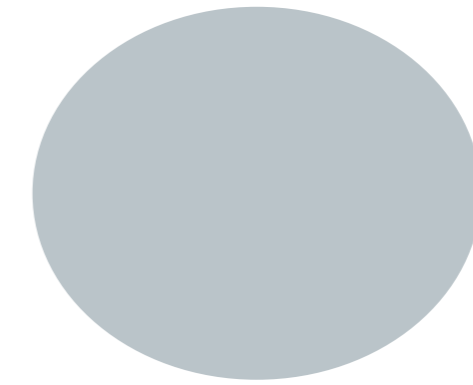
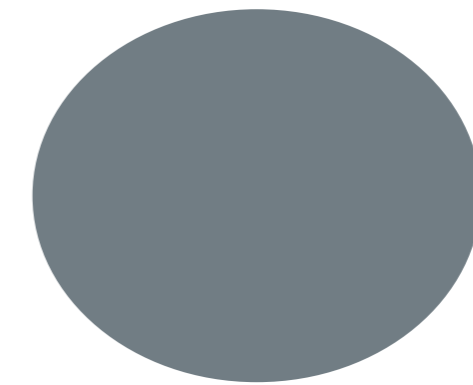




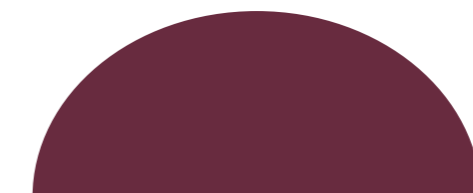
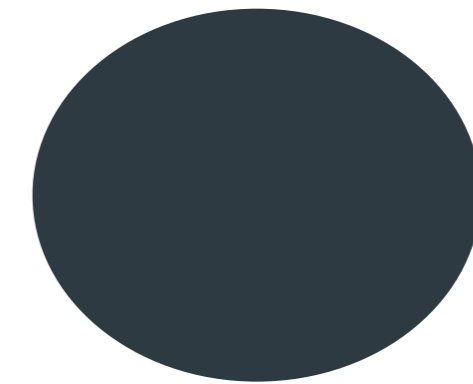
TACTO



Ч У В С Т В О



Э В О Л Ю Ц И И



NIESSEN

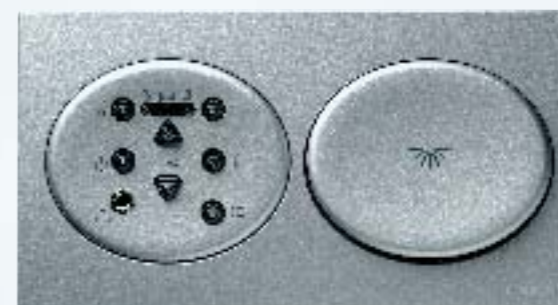
www.abb.es/niessen
buzon.eselc@es.abb.com

ABB

Сначала был квадрат. Четыре одинаковых линии и четыре прямых угла. Несложная композиция, с простой и узнаваемой формой. Фигура твердая, прочная, крепкая и полная силы. Поэтому она должна была быть основой, связью со структурой, с архитектурой. Опора, на которой устанавливается любое движение.

Потом появился овал. Изгиб замкнутый, симметричный и идеальный. Бесконечный изгиб, обозначенный квадратом. Изгиб мягкий и эргономично объемный. Центральный элемент, точка внимания, контур, который создает отличие.

Вместе, квадрат и овал, углы и изгибы, твердость и мягкость... Приближение к равновесию. Внешнее и внутреннее – необходимое сосуществование. Контраст, превращенный в композицию гармонии. Очевидное функциональное различие, сбалансированное и пропорциональное для создания нового образа. Отличающегося, единственного, оригинального....



Широкий функциональный диапазон:

Серия TACTO предлагает очень широкую гамму функций, включая принадлежности для телекоммуникаций и звука, что позволяет проектировать любые типы электроустановок.

Максимальное качество и надежность:

Серия изделий TACTO обеспечена гарантией и качеством изделий компании NIESSEN. Все, что предлагает наш опыт и высокий технологический уровень : больше безопасности, больше надежности, шире возможности монтажа, больше комфорта. Гарантия качества механизмов этой серии, признанных на рынке за свою надежность.



○ ● ● ● ●
ТАСТО



Сначала цвет был белый. Самое чистое проявление дизайна. Минимальная экспрессия. И как контраст самому чистому белому появились другие цвета.

Глубокие и четко определенные, как оттенки серого: **серебряный, серый камень и антрацит**. Выразительные и страстные, как китайский лак, появившийся с Востока.

Цвета, которые задают тон сдержанной элегантности форм. Связностью без резкости. Пятью точными цветами, которые легко комбинируются с материалами, используемые сегодня для отделки наших домов и рабочих мест: металл, камень, дерево, стекло. Пять цветов, которые дополняют к чувству такта мощный зрительный образ и проявление хорошего вкуса.





Как во всех обычных объектах с формой и цветом соединяется функциональность. Практическое ощущение того, что наша жизнь более комфортабельна, менее сложная, приближенная к нашим потребностям.

Контакт служит для включения и управления светом, для опускания жалюзи, для включения звонка, для увеличения громкости нашей любимой мелодии. И здесь появляется ощущение пользы. Ощущение того, что предметы приобретаются для того, чтобы их трогать

Ощущение, которое развивается и позволяет нам пользоваться светом, мощностью электричества, коммуникациями, звуком...
Как TACTO может быть без этих функций?

TACTO



TACTO